

L'AUTUNNO E ARCIMBOLDO



Da lontano, il ritratto* di un uomo di profilo, con i lineamenti un po' grossolani*; da vicino, una natura morta* con frutta e verdura di stagione.

Si tratta del dipinto "Autunno" di **Giuseppe Arcimboldo**, pittore Manierista del '500.

Riesci a riconoscere i diversi elementi?

1.OSSERVA. Guarda il ritratto e collega la frutta e la verdura con le parti del corpo che rappresentano:

Il collo	fungo
Il mento	zucca
La barba	rafano e patate
La bocca	grano
Il naso	melograno
La guancia	uva bianca e nera
L'orecchio	castagna
I capelli	mela
Il cappello	pera



*ritratto: *Porträt (DE) / Portrait (ENG)*

*lineamenti grossolani: *grobe Gesichtszüge (DE) / rough features (ENG)*

*Natura morta: *Stilleben (DE) / Still life (ENG)*

2.LETTURA E COMPRESIONE. Leggi il testo e indica se le informazioni sono vere o false



CHI E' ARCIMBOLDO?

Giuseppe Arcimboldo è conosciuto soprattutto per le sue “Teste composte*”, ritratti stravaganti, a volte un po' **inquietanti**, che combinano ortaggi, frutti, fiori, pesci e anche oggetti (per esempio libri). Un po' tutte le sue opere giocano con il nostro occhio e attivano dei meccanismi come la “pareidolia”, cioè la tendenza istintiva e automatica del **cervello** a trovare forme familiari in immagini disordinate (per esempio, quando riconosciamo animali o **volti** umani mentre guardiamo le nuvole).

Nasce nel 1527 e, figlio di un pittore, lavora già **in gioventù** per il Duomo di Milano e il Duomo di Monza (dove anche oggi si può **ammirare** il suo affresco “Albero di Jesse”).

La sua vita **ha una svolta** quando Massimiliano II d'Asburgo, principe e futuro imperatore d'Austria, lo invita a **stabilirsi** a Vienna. Alla corte di Massimiliano, Arcimboldo non è solo pittore d'avanguardia ma anche organizzatore di eventi, giochi e mascherate.

Per il principe, Arcimboldo compone alcune tra le sue opere più conosciute, per esempio il ciclo “Quattro Stagioni”, di cui appunto fa parte il dipinto “Autunno”, che adesso si trova, insieme a “Inverno”, “Primavera” ed “Estate” al Louvre di Parigi (ma probabilmente non è l'originale).

Lavora dopo anche per il **successore** di Massimiliano, Rodolfo II, presso la corte di Praga; è anche suo consigliere, infatti Arcimboldo aiuta Rodolfo a scegliere oggetti e opere d'avanguardia per **arricchire** la collezione della “Kunst und Wunderkammer” dell'imperatore. I due hanno un buon rapporto e sono legati da un comune interesse per l'alchimia e l'esoterico.

Torna nella sua Milano, in cui passa l'ultimo periodo della sua vita; lì muore nel 1593.

Poco dopo la sua morte perde fama, e infatti molte sue opere **non ci sono pervenute**.

La riscoperta di Arcimboldo **avviene** solamente nei primi anni del XX secolo grazie ad alcuni artisti del Surrealismo che si sono ispirati a lui, tra cui Salvador Dalì.

VERO O FALSO?

- | | |
|--|-------|
| a. Nelle nature morte di Arcimboldo si possono riconoscere volti umani | V - F |
| b. Arcimboldo è "figlio d'arte" | V - F |
| c. Arcimboldo comincia a lavorare da anziano | V - F |
| d. Arcimboldo, alla corte di Massimiliano II, fa solamente il pittore di corte | V - F |
| e. Rodolfo ha una "Wunderkammer", e Arcimboldo lo aiuta a collezionare oggetti | V - F |
| f. Rodolfo e Arcimboldo hanno passioni e interessi molto diversi | V - F |
| g. Arcimboldo muore a Praga nel 1593 | V - F |
| h. Dopo la sua morte, per alcuni secoli Arcimboldo non è famoso | V - F |
| i. Arcimboldo ha influenzato Salvador Dalì e altri surrealisti | V - F |

* Teste composte: Zusammengesetzte Köpfe (DE) / composite heads (ENG)

L'AUTUNNO E ARCIMBOLDO

3.LESSICO. Cosa significano queste espressioni che hai letto nel testo? Collegale con il loro significato:

inquietante	andare ad abitare
il cervello	accade
il volto	sono andate perdute
in gioventù	rendere più bella, più ricca
ammirare	la faccia
una svolta	<i>gruselig (DE) / creepy (ENG)</i>
stabilirsi	da giovane
il successore	<i>Gehirn (DE) / brain (ENG)</i>
arricchire	guardare con interesse, meraviglia
non ci sono pervenute	<i>Nachfolger (DE) / successor (ENG)</i>
avviene	un cambiamento radicale

4.UN PO' DI GRAMMATICA: IL PRONOME RELATIVO.

a.Metti insieme queste frasi usando: **di cui / che / tra cui / in cui** al posto delle parole **in grassetto**. Poi verifica cercando queste frasi nel testo a p. 2.

Le “Teste Composte” sono ritratti stravaganti. **Questi ritratti** combinano ortaggi, frutti, fiori, pesci e anche oggetti.

.....

Arcimboldo compone le “Quattro Stagioni”. **Delle “Quattro Stagioni”** fa parte “Autunno”.

.....

Torna nella sua Milano. **A Milano** passa l'ultimo periodo della sua vita.

.....

Alcuni artisti del Surrealismo si sono ispirati ad Arcimboldo. **Tra questi artisti c'è** Salvador Dalì.

.....

L'AUTUNNO E ARCIMBOLDO

b.OSSERVA. Completa la regola con “che” e “cui”.

..... SI USA CON UNA PREPOSIZIONE (DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, TRA, FRA);
..... SI USA COME SOGGETTO E COME OGGETTO INDIRECTO, SENZA PREPOSIZIONE.

c.ESERCIZI: completa con il pronome relativo.

di cui – che (x2) – a cui - in cui (x2) – con cui

- Arcimboldo è un artista ha fatto delle nature morte un po' bizzarre.
- Il Louvres è il museo si trovano le “Quattro Stagioni”.
- “Il libraio” è l'opera ti ho parlato ieri.
- “Vertumno” è un dipinto rappresenta Rodolfo II.
- Martina è una persona vado molto d'accordo.
- Arcimboldo è uno degli artisti Salvador Dalì si è ispirato.
- Vienna è la città Arcimboldo si è trasferito.

5.COLLEGA. Ecco altre opere famose di Arcimboldo. Collega le immagini con le descrizioni.



1



2

“Il libraio”, opera che sembra quasi surrealista; è un ritratto, ma questa volta fatto di oggetti inanimati*, soprattutto libri;
*inanimato: *unbelebt / inanimate*

a

“Il giurista” ha la faccia fatta di pesce e pollame*, mentre il corpo è composto di documenti legali;
*pollame: *Geflügel / poultry*

b



3



4

“Vertumno” è il celebre ritratto dell'Imperatore del Sacro Romano Impero, Rodolfo II, qui dipinto come “Vertumno”, dio romano delle stagioni, dei giardini e dei frutti.

c

“L'ortolano” è una delle sue opere chiamate “reversibili”. Infatti questo dipinto sembra una natura morta di verdure, ma se ruotiamo* il quadro di 180 gradi, vediamo di nuovo il ritratto di un uomo fatto di ortaggi.
*ruotare: *drehen / rotate*

d

SOLUZIONI

1.
Il collo: rafano e patate
Il mento: melograno
La barba: grano
La bocca: castagna
Il naso: pera
La guancia: mela
L'orecchio: fungo
I capelli: uva bianca e nera
Il cappello: zucca

2.
aV; bV; cF; dF; eV; fF; gF; hV; iV

3.
inquietante: gruselig (DE) / creepy (ENG)
il cervello: Gehirn (DE) / brain (ENG)
il volto: la faccia
in gioventù: da giovane
ammirare: guardare con interesse, meraviglia
una svolta: un cambiamento radicale
stabilirsi: andare ad abitare
il successore: Nachfolger (DE) / successor (ENG)
arricchire: rendere più bella, più ricca
non ci sono pervenute: sono andate perdute
avviene: accade

4.
a.
Le "Teste Composte" sono ritratti stravaganti **che** combinano ortaggi, frutti, fiori, pesci e anche oggetti. Arcimboldo compone le "Quattro Stagioni", **di cui** fa parte "Autunno".
Torna nella sua Milano, **in cui** passa l'ultimo periodo della sua vita.
Alcuni artisti del Surrealismo si sono ispirati ad Arcimboldo, **tra cui** Salvador Dali.

b.
"CUI" si usa con una preposizione (di, a, da, in, con, su, per, tra, fra);
"CHE" si usa come soggetto e come oggetto indiretto, senza preposizione.

c.
Arcimboldo è un artista che ha fatto delle nature morte un po' bizzarre.
Il Louvres è il museo in cui si trovano le "Quattro Stagioni".
"Il libraio" è l'opera di cui ti ho parlato ieri. (parlare di qualcosa)
"Vertumno" è un dipinto che rappresenta Rodolfo II.
Martina è una persona con cui vado molto d'accordo.
Arcimboldo è uno degli artisti a cui Salvador Dali si è ispirato. (ispirarsi a qualcuno)
Vienna è la città in cui Arcimboldo si è trasferito da giovane.

5.
1b; 2d; 3a; 4c